

niveau  
**2**

## Effets spéciaux vidéo professionnels



### public concerné

toute personne en charge des effets spéciaux vidéos professionnels.

### objectifs

se perfectionner dans les techniques d'effets spéciaux et de compositing (animation, effets spéciaux, compositing, habillage, ...).

### pré-requis

connaître After Effects ou avoir suivi After Effects Niveau 1.

### moyens pédagogiques

un poste informatique par stagiaire, vidéo projecteur, un formateur professionnel expérimenté, 30% théorie, 70% pratique, supports de cours livre fourni, émargement, attestation de formation, fiche évaluation, évaluation des acquis en fin de stage.

#### ■ Rappel

- interface
- paramétrage
- les formats
- espace de travail

#### ■ Painting et rotoscoping

- outil de rotoscoping et de painting vectoriel
- stabilisation, tracking multipoint et cloning
- tracking et rotoscoping sous Mocha
- tracking 3D avec captage d'ombres

#### ■ Chromakey

- techniques professionnelles de keying
- finishing et étalonnage avec Color Finesse

#### ■ Compositing et animation 3D

- interface 3D
- multiples vues 3D
- outils spécifiques
- gestion des axes XYZ
- animation et auto-orientation des calques 3D
- hiérarchie des calques dans l'espace 2D/3D
- importation des données de caméra et de fichiers VPE
- utilisation du moteur de rendu 3D avec lancer de rayon

#### ■ Éclairage des scènes 3D

- paramétrage des sources de lumière
- propriétés, réflexions, ombres portées, projection

#### ■ Gestion des caméras

- réglage et animation des caméras
- trucs et astuces : plugins et scripts

#### ■ Contrôle des calques et des objets nuls

- hiérarchisation des calques, liens de parenté
- animation de personnages, cinématique inverse, cycle de marche et outil Marionnette
- création d'environnements 3D complexes

#### ■ Programmation

- création, modification et enrichissement d'expressions
- utilisation de nombreux scripts dédiés

#### ■ Flux de production 3D optimisé avec Cinema 4D

- importation de scènes Cinema 4D au format natif
- modifications dynamiques en temps réel des projets Cinema 4D
- moteur de rendu multipass avec Cineware

#### ■ Bases du plugin Element 3D

- gestion des particules en 3D

#### ■ Effets de typographie cinématique

- animations de textes en 3D
- intégration dans un environnement 3D

#### ■ Productivité et rendus

- optimisation des projets et des performances machine
- rendus machines-multiples
- les différents formats d'exportation et leurs usages

formation disponible en intra-entreprise (dans vos locaux)



formation disponible en inter-entreprises (en centre)



### financements possibles :

- plan de formation
- financement personnel
- AIF

### formation sanctionnée par :

- attestation de formation

### contrôle de l'action :

- exercices pratiques
- mise en situation

### suivi de l'action :

- attestation de formation
- feuilles d'émargement signées par demi-journée par les stagiaires et contresigné par le formateur



infos - inscriptions  
[www.lelongdelaligne.fr](http://www.lelongdelaligne.fr)

formation&communication