

niveau
1

Effets spéciaux vidéo professionnels

VID

public concerné

toute personne en charge des effets spéciaux vidéos professionnels.

objectifs

maîtriser les fondamentaux des effets spéciaux et du compositing (animation, effets spéciaux, compositing, habillage, ...).

pré-requis

connaissances d'un logiciel de montage vidéo.

moyens pédagogiques

un poste informatique par stagiaire, vidéo projecteur, un formateur professionnel expérimenté, 30% théorie, 70% pratique, supports de cours livre fourni, émargement, attestation de formation, fiche évaluation, évaluation des acquis en fin de stage.

■ Introduction

- présentation de Motion 5
- mode de fichiers Motion
- transfert Final Cut Pro X - Motion

■ Réglages

- installation du logiciel via App Store
- ajouter du contenu dans Motion
- préférences
- raccourcis clavier

■ Interface

- navigateur
- bibliothèque
- palettes
- timeline
- fenêtre de canevas
- outils
- HUD

■ Animation/compositing

- nouveau projet
- import de médias
- groupes et couches
- transparences

- modes de fusion
- masques d'images
- compositing de groupes
- animation avec point clés
- animation avec comportements
- plein écran
- import/export
- menu Partager

■ Points clés

- compositing complexe
- éditeur d'images clés
- interpolations
- amortis d'animations
- enregistrements en temps réel
- corrections secondaires de lissage

■ Comportements

- comportements basiques d'objets
- comportements de textes prédéfinis
- comportements de simulation simples
- comportements vers points clés
- travail
- stabilisation d'images

■ Tracking

- tracking un point et quatre points
- fond vert
- masques d'incrustation
- finishing et color matcher

■ Anamation de texte

- animation textes en point clés
- animation textes avec comportements
- animations textes sur forme et sur trajectoire
- favoris

■ Replicator

- utilisation des réplicateurs
- transformation dans l'espace en axe Z

■ Particules

- bibliothèque de particules
- émetteur de particules
- particules et simulations de comportements
- particules et textes

■ Painting

- outils Trait de peinture 2D et 3D
- formes personnalisées
- réglages

■ Synchronisation vidéo/audio

- audio dans la timeline
- synchronisation de mouvement sur le rythme en comportement

■ Espace 3D

- scène 3D
- axes XYZ
- lumières
- caméras
- ombres et reflets
- profondeur de champs

■ Finalisation

- utilisation des zones de dépôt
- configuration des options d'exportation
- archivage : gestion des médias
- exportation du projet

formation disponible en intra-entreprise (dans vos locaux)

toute la
FRANCE

formation disponible en inter-entreprises (en centre)

ROUEN

PARIS

MARSEILLE

LILLE

NANTES

LYON

BORDEAUX

RENNES

financements possibles :

- plan de formation
- financement personnel
- AIF

formation sanctionnée par :

- attestation de formation

contrôle de l'action :

- exercices pratiques
- mise en situation

suivi de l'action :

- attestation de formation
- feuilles d'émargement signées par demi-journée par les stagiaires et contresigné par le formateur

référence
VID08

durée
**5J
35h**



le long de la ligne
centre de formation

infos - inscriptions
www.lelongdelaligne.fr