



Adobe Photoshop



certification **TOSA Photoshop®**

TOSA®
by ISOGRAD

niveau
1

Traitement d'images & effets spéciaux

Certifié EXPERT
CNEFOP
ICPF & PSI



public concerné

toute personne souhaitant traiter les images et les effets spéciaux.

objectifs

maîtriser le traitement d'images et les effets spéciaux (montage composite, retouche, colorimétrie, effets, textures, détourage, ...).

Obtenir la certification **TOSA Photoshop®**

pré-requis

connaître l'environnement Mac ou Windows.

moyens pédagogiques

un poste informatique par stagiaire, vidéo projecteur, un formateur professionnel expérimenté, 30% théorie, 70% pratique, supports de cours livre fourni, émargement, attestation de formation, fiche évaluation, évaluation des acquis en fin de stage.



Interface du logiciel

- les palettes
- les fenêtres
- grilles et repères
- personnalisation de l'espace de travail
- navigation (déplacement, zoom)
- palette mini Bridge

Les préférences

- général
- interface
- performance

Historique

- palette historique
- instantané d'historique
- document à partir d'un instantané
- outil forme d'historique

Images

- ouvrir une image
- notion de pixel
- les modes : RVB, CMJN, Lab
- enregistrements
- les formats

Options d'images

- taille de l'image
- notion de résolution et de définition
- taille de la zone de travail
- rotation de l'image
- symétrie

Document Photoshop

- nouveau document
- notion de transparence
- arrière-plan
- calques, groupes de calques
- couches, tracés

Les sélections

- lasso simple, polygonal, magnétique
- rectangle et ellipse de sélection
- ajouter, soustraire, intersection
- baguette magique
- outil de sélection rapide
- plage de couleur
- mémorisation couche alpha
- récupérer la sélection
- améliorer et modifier la sélection

Calques

- notion de calque
- dupliquer, verrouiller, fusionner
- opacité, mode de fusion
- styles de calque (effets)

Recadrage

- outil recadrage
- redresser un image
- corriger la perspective

La couleur

- palette couleur
- nuancier
- notion de premier plan/arrière plan

Dégradés de couleurs

- création de dégradés de couleurs
- outil dégradé

Les masques de fusion

- notion de masque de fusion
- les différents masques de fusion

Les réglages

- niveaux, courbes, balance des couleurs
- teinte/saturation
- exposition, vibrance
- mélangeur de couches
- tons foncés/tons clairs

Calques de réglages

- notion de calque de réglages
- les réglages
- les calque de remplissage

Les outils de retouche

- correcteur localisé
- correcteur, pièce, yeux rouges
- tampon de duplication
- source de duplication
- doigt, goutte d'eau, netteté
- remplacement de couleurs
- Densité + et -, éponge

Formes de brosse

- crayon, pinceau
- options de formes
- création d'un forme prédéfinie

Le texte

- caractère, paragraphe
- outil texte
- pixellisation de texte
- texte curviligne sur tracé
- déformation du texte

Outils vectoriels

- courbe de bézier (plume)
- points d'ancrage et tangentes
- tracé
- sélection à partir d'un tracé
- tracé à partir d'une sélection
- formes vectorielles
- mémoriser le tracé
- récupérer un tracé

Transformation

- transformation manuelle
- rotation, symétrie, homothétie
- torsion, perspective, déformation
- inclinaison

Les filtres

- artistiques
- fluidité
- point de fuite
- la galerie de filtres
- atténuation, déformation, esthétiques

Finalisation des documents

- enregistrements
- exportation
- enregistrer pour le web

formation disponible en intra-entreprise (dans vos locaux)



formation disponible en inter-entreprises (en centre)



financements possibles :

- CPF
- plan de formation
- financement personnel
- AIF

formation sanctionnée par :

- attestation de formation
- certification **TOSA PHOTOSHOP®**

contrôle de l'action :

- exercices pratiques
- mise en situation

suivi de l'action :

- attestation de formation
- feuilles d'émargement signées par demi-journée par les stagiaires et contresigné par le formateur



infos - inscriptions
www.lelongdelaligne.fr



formation&communication