



le long de la ligne
centre de formation



Photoshop

niveau 1

FORMATION



public concerné

toute personne souhaitant traiter les images et les effets spéciaux.

objectifs

maîtriser le traitement d'images et les effets spéciaux (montage composite, retouche, colorimétrie, effets, textures, détourage, ...).
Obtenir la certification TOSA Graphics Photoshop.

pré-requis

connaître l'environnement Windows ou macOS.

moyens pédagogiques

un poste informatique par stagiaire, vidéo projecteur, un formateur professionnel expérimenté, 30% théorie, 70% pratique, supports de cours livre fourni, émargement, attestation de formation, fiche évaluation, évaluation des acquis en fin de stage.

délais d'accès :

jusqu'à 48 heures à l'avance.
Pour un accès via un financement CPF, 11 jours ouvrés à l'avance.

■ Interface du logiciel

- les palettes
- les fenêtres
- grilles et repères
- espace de travail
- navigation (déplacement, zoom)

■ Les préférences

- général
- interface
- performance

■ Historique

- palette historique
- instantané d'historique
- document à partir d'un instantané
- outil forme d'historique

■ Images

- ouvrir une image
- notion de pixel
- les modes : RVB, CMJN, Lab
- enregistrements
- les formats

■ Options d'images

- taille de l'image
- Résolution et définition
- taille de la zone de travail
- rotation de l'image
- symétrie

■ Document Photoshop

- nouveau document
- notion de transparence
- arrière-plan
- calques, groupes de calques
- couches, tracés

■ Les sélections

- lasso simple, polygonal, magnétique
- rectangle et ellipse de sélection
- ajouter, soustraire, intersection
- baguette magique

- outil de sélection rapide
- plage de couleur
- mémorisation couche alpha
- récupérer la sélection
- améliorer et modifier la sélection

■ Calques

- notion de calque
- dupliquer, verrouiller, fusionner
- opacité, mode de fusion
- styles de calque (effets)

■ Recadrage

- outil recadrage
- redresser un image
- corriger la perspective

■ La couleur

- palette couleur
- nuancier

■ Dégradés de couleurs

- création de dégradés de couleurs
- outil dégradé

■ Les masques de fusion

- notion de masque de fusion
- les différents masques de fusion

■ Les réglages

- niveaux, courbes, balance des couleurs
- teinte/saturation
- exposition, vibrance
- mélangeur de couches
- tons foncés/tons clairs

■ Calques de réglages

- notion de calque de réglages
- les réglages
- les calque de remplissage

■ Les outils de retouche

- correcteur localisé
- correcteur, pièce, yeux rouges

- tampon de duplication
- source de duplication
- doigt, goutte d'eau, netteté
- remplacement de couleurs
- Densité + et -, éponge

■ Formes de brosse

- crayon, pinceau
- options de formes
- création d'un forme prédéfinie

■ Le texte

- caractère, paragraphe
- outil texte
- pixellisation de texte
- texte curviligne sur tracé
- déformation du texte

■ Outils vectoriels

- courbe de bézier (plume)
- points d'ancrage et tangentes
- tracé
- sélection à partir d'un tracé
- tracé à partir d'une sélection
- formes vectorielles
- mémoriser le tracé
- récupérer un tracé

■ Transformation

- transformation manuelle
- rotation, symétrie, homothétie
- torsion, perspective, déformation
- inclinaison

■ Les filtres

- artistiques, fluidité, point de fuite
- la galerie de filtres
- atténuation, déformation, etc.

■ Finalisation des documents

- enregistrements
- exportation
- enregistrer pour le web

financements possibles :

- CPF
- Plan de développement des compétences
- Financement personnel
- AIF

formation sanctionnée par :

- attestation de formation
- Certification TOSA Graphics

contrôle de l'action :

- exercices pratiques
- mise en situation

suivi de l'action :

- attestation de formation
- émargement par demi-journée.

Accessibilité :

- Formation accessible aux personnes en situation de handicap (en centre) et selon vos installations en intra-entreprise.

référence
PAO05

durée
**3J
21h**

éligible
CPF

infos & inscriptions

www.lelongdelaligne.fr

